

## **CONSEILS ÉCRIT 2**

### **NATURE DE L'ÉPREUVE :**

“ Cette épreuve a pour objet d'apprécier la capacité du candidat à effectuer des choix et à établir des solutions didactiques face aux exigences des situations d'enseignement. Ces démarches seront toujours mises en relation avec des données fournies par des sciences biologiques et humaines.”

### **ANALYSE :**

#### **Capeps 96**

“ Lire c'est déchiffrer, définir, analyser, pour concevoir et expliciter un ou plusieurs problèmes posés.”

“ Une composition n'est pas une interrogation écrite, mais l'occasion d'un débat, d'un échange d'idées.”

#### **Capeps 98**

“ Il est indispensable de définir tous les mots clefs, de les contextualiser en faisant apparaître la complexité de l'acte éducatif, et en mettant des références scientifiques et bibliographiques au service d'une démarche argumentée.”

“ Les devoirs d'écrit 2 doivent correspondre à une lecture scientifique d'un problème, traité avec des références sur les théories sur l'apprentissage, des connaissances sur l'élève adolescent sur le plan physiologique et psychologique, une analyse de l'évolution de la discipline et une appréhension du contexte social actuel.”

#### **Capeps 99**

“ Classer les idées et choisir les champs prioritaires de réponse.”

“ Seule une analyse de tous les termes du sujet et un questionnement de fond peuvent déboucher sur la formulation d'une problématique originale et organisatrice du devoir.”

### **INTRODUCTION :**

#### **Capeps 96**

L'Introduction doit expliciter le sens des termes du sujet pour assurer la pertinence de la problématique.

#### **Capeps 99**

“ Les conventions relatives à l'introduction sont globalement respectées: présentation du contexte du sujet, d'un questionnement général, d'une problématique et d'un plan.”

“ L'introduction se réfère souvent aux textes ou aux problèmes de société et propose une contextualisation.”

### **DÉVELOPPEMENT :**

### Capeps 96

L'exposé doit suivre le plan annoncé et les parties doivent être proportionnées  
Les idées doivent être replacer dans un contexte de démonstration.

“ La quantité des données (institutionnelles, professionnelles et scientifiques) est un des indicateurs de leurs compétences”.

Il faut écrire dans une rhétorique classique.

Il faut faire la différence entre une donnée et un argument.

### Capeps 98

“ Proposer une réflexion personnelle”.

“ Il est nécessaire de dépasser le niveau des incantations ou des déclarations d'intention ( il faut, on doit, etc. ).”

“ Les notions de compétences sont désormais incontournables.”

“ Les procédures de compréhension des actions doivent être définies.”

“ Les candidats sont souvent incapables de resituer ces textes dans une dynamique de la discipline ainsi que dans le cadre d'une réflexion plus large sur “ce qui vaut d'être enseigné en collège”.”

“ Le jury a apprécié les candidats qui ont su s'extraire des données livresques” dans leurs illustrations didactiques (course durée, etc....).

### Capeps 99

“ Les transitions résument le paragraphe et présentent ou problématisent ce qui reste à démontrer.”

“ Les bonnes copies intègrent dans leur démonstration les mises en oeuvre ou des choix pédagogiques et didactiques, ou bien partent d'une observation de terrain pour éclairer l'argumentation plus théorique.”

“ Les exemples tirés des revues professionnelles témoignent d'une appropriation par les candidats, s'ils sont recontextualisés dans le cadre du sujet.”

“ D'autres références sont à utiliser et notamment des recherches en STAPS et en didactique de l'EPS.”

“ La prudence et la nuance dans l'utilisation des connaissances scientifiques ont caractérisé les très bonnes copies.”

“ Les textes d'orientation du système éducatif sont des données indispensables à prendre en compte pour inscrire des propositions dans un cohérence éducative. les programmes peuvent être évoqués comme ressources permettant de définir les niveaux d'exigence, et d'apprécier ainsi la réussite.”

## **CONCLUSION :**

### Capeps 96

La conclusion doit être écrite à l'avance et sans redondance par rapport au développement.

### Capeps 99

“ La conclusion reprend les arguments répondant au sujet et envisage des perspectives d'ouverture en donnant au devoir une dimension à la fois complexe et critique dans un souci de vigilance épistémologique.”

## **COMMUNICATION :**

### Capeps 96

“ Réciter à tout prix une définition, une expérience, uniquement dans un but ostentatoire n’est pas une pratique attendue. D’autre part, le recours à un discours simple et fluide est excellent s’il est accompagné de définitions et d’explications.”

“ Effort de mise en forme et d’organisation des propos”.

“ La fonction référentielle d’un énoncé est indispensable à toute communication.”

### Capeps 98

“ Le jury demande la plus grande rigueur dans le libellé des références.”

“ On peut presque parler de standardisation des références et s’inquiéter du développement d’une culture minimale construite dans l’urgence.”

### Capeps 99

“ La forme au service du fond.”

“ Si certaines abréviations comme EPS, APSA sont reconnues et acceptables après une première écriture en toutes lettres, les autres notions nécessitent d’être entièrement retranscrites.”

“ Les références des auteurs cités manquent le plus souvent de rigueur et de précision. Il est communément admis que doivent être précisés, suite à une citation mise entre guillemets ou suite à un concept ou idée empruntés le nom bien libellé de l’auteur, l’année et si possible le titre de l’ouvrage.”

“ la quantité de connaissances évoquées nuit souvent à la qualité de leur utilisation pour servir une réelle démonstration.”

## RÉSUMÉ

### Ce qu’il ne faut pas faire :

Ne pas être dogmatique à partir des connaissances scientifiques.

Ne pas distribuer des données livresques.

Ne pas oublier l’élève.

Ne pas faire un catalogue de connaissances.

### Ce qu’il faut faire :

Faire des phrases courtes.

Référencer, discuter et sélectionner les connaissances dans les trois domaines (institutionnel, scientifique, et professionnel).

Écrire lisiblement.

Montrer que le professeur est un concepteur, un décideur et un créateur, et qu’il n’est pas un applicateur.

### Attention :

Plusieurs problématiques sont possibles et elles ne correspondent certainement pas au plan suggéré par le sujet .